

# DOSSIER DE PRESSE



Patrick GRÉGOIRE

# La Peuilleu



# Sommaire

La Peuilleu - Présentation .....	3
La Génèse.....	4
Préface du livre .....	6
Marie Jourdain – Artiste Plasticienne .....	7
L'Espace ANTIPODES.....	8

*Petite fille de rien, femme de peu à qui Zola aurait pu dédier un de ses écrits, l'ancienne chevrière s'est révélée au contact des animaux, a pansé les plaies de la vie racontées dans ce livre qui est aussi spectacle.*

Meriem Souissi, Le Journal de Saône et Loire, Vendredi 20 septembre 2013



# La Peuilleu

Il est des vies qui s'inscrivent sous de si noirs auspices qu'elles font penser aux personnages de Zola. Des vies que l'on sait donc, puisque Zola ignorait la résilience, vouées à la descente aux enfers. Il est des vies qui plient si fort les noirs auspices dans leurs poignes herculéennes qu'elles font penser aux personnages rabelaisiens. La Peuilleu est au coeur de cette lutte. A son enfance mutilée par une misère sans fond et des mystères sans fin va succéder une errance sans cap et des enfants en nombre avec des hommes sans âme. Cette addition de manques va la conduire à l'endroit où il faut choisir entre laisser la mort vous ôter la vie ou bien piocher dans la vie pour enterrer la mort. Vient alors le temps de la lutte au quotidien et de sa toujours possible rechute. Le temps où il faut convoquer le rêve pour clouer dans le réel des raisons d'espérer. Pour faire de chaque clou un perchoir. De chaque perchoir une aire d'envol. Le temps, donc, où il faut aller prendre leçon chez les oiseaux.

Auteur, metteur en scène de théâtre, comédien, Patrick Grégoire a écrit une trentaine de pièces, des nouvelles, un roman, des contes. Depuis dix ans, il travaille presque exclusivement à partir d'interviews pour écrire et conter des histoires de vie.



Ses textes sont consultables sur son blog :

<http://patrickgregoire.over-blog.com/>

# La piste d'envol de la PEUILLEU

imaginée par ANTIPODES

*où comment à force de raconter et d'écouter des histoires, elles se retrouvent sur le papier...*

Un feuilleton par épisodes...

## **1er épisode : « Conte au pré »**

C'était le temps où Antipodes invitait le public à baguenauder dans la campagne pour écouter des histoires. Une drôle de dame faisait déguster ses fromages avec moult récits et elle séduisait tous les palais... C'était Josette...

## **2ème épisode : « Stage conte »**

Une fois à la retraite, la fromagère se remet à sa passion de la cuisine et elle prépare des bons petits plats aux conteurs en herbe qui viennent suivre les stages de Marie-France Marbach au gîte de Chevagny-sur-Guye. Petit à petit elle navigue de plus en plus du côté du conte et elle devient stagiaire à son tour.

## **3ème épisode : « Festival Contes Givrés en Bourgogne »**

Quand on devient conteuse, il faut un public !

Certes la vie conviviale des habitants de Chevagny rassemble des oreilles...mais Josette souhaite se frotter à d'autres professionnels de la parole et tout en servant ses gourmandises culinaires aux conteurs professionnels invités par le festival Contes Givrés en Bourgogne, elle teste ses histoires...

## **4ème épisode : Patrick Grégoire**

En voilà un qui a une oreille bien affûtée et une plume acérée ! Il écrit et raconte la vie des habitants de Mervans, d'Anost, celle de Raphael Thierry...

Programmé à plusieurs reprises au festival avec un succès croissant, il nous a paru évident de mettre son talent en connexion avec celui de Josette.

## **5ème épisode : les rencontres entre l'écrivain et la conteuse**

A partir de janvier 2013, Josette se raconte à Patrick qui enregistre tout. Cette écoute incisive et la qualité d'écriture de Patrick Grégoire donnent naissance à un roman en juillet : La Peuilleu.

### **6ème épisode : l'édition**

Chevagny sur Guye est un petit village de 82 habitants si atypique qu'un éditeur est venu s'y installer : les éditions Orphie.

Il diffuse habituellement dans l'Océan Indien, mais comme il est voisin de Josette, une visite s'imposait. Or une de ces nouvelles collections s'intitule : Autour du Monde. Un Titre qui convenait parfaitement à Antipodes ! Le pari est lancé, sortir le livre pour le 19 septembre jour de la présentation de la XVème édition du festival Contes Givrés en Bourgogne !

Pari tenu ! Chapeau bas à l'éditeur !

### **7ème épisode : les veillées de Josette et nouveaux voyages**

À partir du mois de décembre, Antipodes proposera des « Off Givrés » durant lesquels Josette racontera ses histoires, accompagnée du livre « La Peuilleu ».

Elle sillonnera aussi les routes de France pour aller dans des Salons du Livre.

*Grâce à ses veillées Josette pourra à nouveau suivre la migration des oiseaux, mais là c'est une autre histoire....*



# Préface

Josette... Ah, Josette. Josette est ce qu'on appelle communément un « sacré personnage ». Curieuse expression d'ailleurs. Le « sacré personnage » évoque un personnage dont on se dit qu'il pourrait bien sortir d'un livre, d'un film, d'une pièce de théâtre. Ou qu'il pourrait bien en faire l'objet. Le « sacré personnage » est chanté par Brassens, sifflé par l'orthodoxe. Le « sacré personnage » inquiète, affole, aime, fascine, mais jamais ne laisse indifférent. Le « sacré personnage » ne fait pas comme les autres. Il vit sa vie sans grand sens des conventions et ce vécu questionne notre rapport aux normes. Comme l'art. Le « sacré personnage » est un artiste qui s'ignore.

Depuis une dizaine d'années maintenant, j'interroge des hommes et des femmes de tous horizons. Là où le travail du psychanalyste consiste à repérer, tapie derrière son discours, l'essence intime de son allongé, mon travail consiste à repérer, tapie dans son discours, l'essence d'universel de mon interviewé. Avant de procéder à son accouchement au lit de ma prose. Ce travail d'accouchement est un travail que connaît bien l'association « Antipodes », elle qui ne cesse d'irriguer le terrain culturel, d'en élargir les champs, d'encourager les expériences de toutes sortes. Qui ne cesse de sortir le conte de ses gangues et ses gangs pour qu'il soit ou redevienne passage. Elle qui ne cesse de provoquer des rencontres et des ponts entre lieux, associations, artistes, politiques, etc., elle qui ne cesse d'inventer des projets avec une constance et une ardeur qui forcent l'admiration. Et puisque chaque jour est pour « Antipodes » source et désir d'histoires, et puisque « Antipodes » a toujours encouragé Josette à éparpiller des morceaux d'elle-même à travers ses contes, puisque les pièces du puzzle de Josette ont toujours intrigué et donné envie d'en savoir plus, envie de savoir ce qui se cachait entre et sous ces pièces, il était devenu naturel de l'aider à coller assez d'éléments ensemble pour qu'émerge sa vie. La vie de ce « sacré personnage ».

Josette et moi, nous nous connaissions depuis quelques années. Chaque fois que je l'entendais dire un conte inspiré de ses expériences, autour d'une table, je me demandais où passait la frontière entre réel et invention. Alors, songeant à cette phrase de Cioran : « Seul l'artiste ne ment pas car il n'invente que lui », je décidais de tout croire. Il ne me restait donc plus qu'à écouter Josette me raconter toute sa vie de Peuilleu pour en inventer l'histoire. La voici...

Patrick Grégoire

# Marie JOURDAIN

## Pigments de vie...

**Sa peinture a les senteurs de l'Afrique.  
De ses doigts sortent des univers magiques,  
Sur des façades, elle peint des mondes oniriques,  
un brin fantastique.  
Enduits, aubiers ou briques,  
Au travers des pigments, c'est une part d'âme qu'elle applique...**

Depuis quinze ans, Marie Jourdain, crée le « Givré », empreinte digitale du festival Contes Givrés en Bourgogne. Depuis sa création, ce petit personnage évolutif, est le symbole du festival. Il change d'humeur chaque année, mais le public, lui, le reconnaît.

Artiste « touche à tout », Marie peint également sur tout ; bascules, aubiers, maisons... Tout y passe !

Il y a deux ans, à la demande de Josette, Marie étale ses pinceaux et ses couleurs sur la façade de sa maison. Sur cette nouvelle peau, cerfs, renards et oiseaux s'y déposent, symbole d'envol, de métamorphose.

C'est donc naturellement que les ANTIPODES ont une nouvelle fois fait appel à Marie JOURDAIN pour donner un élan coloré en illustrant la couverture du livre  
*La Peuilleu...*





# Antipodes

## Antipodes

*L'imagination est plus importante que le savoir\**

**ANTIPODES** est une association loi 1901 sans but lucratif dont l'objectif est la promotion d'un dialogue entre les cultures basé sur l'imaginaire des peuples. Antipodes a fait le choix des arts de la parole et des arts plastiques pour donner à son action une tribune d'expression vivante qui se traduit par : la création et la diffusion de spectacles, l'ouverture de formations et d'ateliers, de résidences d'artistes, d'intrusions scolaires, la réalisation de peintures murales, la conception et la présentation d'événements culturels, la mise en place d'une cellule-conseil et la promotion d'une pratique amateur de la parole.

L'association Antipodes développe depuis sa création une dynamique de rencontre artistique et culturelle de qualité notamment à travers l'automnal et étonnant Festival Contes Givrés en Bourgogne. Ce travail de dynamisation s'associe à la volonté de rompre l'isolement des zones d'ombre du territoire, peu ou pas touchées par les courants culturels habituels et ceci dans une cohérence globale, travaillant sur un maillage avec des acteurs de terrain comme des structures du spectacle vivant, des bibliothèques et des associations. C'est en agrégeant les efforts des uns et des autres que nous pourrons faire bouger les lignes, et c'est le rôle que nous nous assignons. Nos initiatives structurent un mouvement susceptible d'apporter des idées nouvelles, des cultures étrangères, des expressions inconnues, un brassage culturel qui en plus d'aller à la rencontre des publics, induit une itinérance qui l'invite à partir à la découverte de son propre environnement.

### Événements-phares annuels :

- le festival « **Contes Givrés en Bourgogne** »
- les rencontres « **Imaginaire et Résistance** »

Antipodes est affiliée au Réseau National du Conte et des Arts de la Parole

### L'ESPACE ANTIPODES

#### Création et direction artistique

Marie-France Marbach

#### Président de l'association Antipodes

Georges Jourdain

#### Attachée Culturelle

Pénélope Lange

Un site internet : [www.festival-contesgivres.fr](http://www.festival-contesgivres.fr)

Un blog : [www.contesgivres.fr](http://www.contesgivres.fr) / Le livre : « **Givrés** »

Deux N° de Tel : **03 85 24 61 91 / 06 86 68 71 83**

*\*Albert Einstein*